

Ik heb de laan naar Kasteel Groeneveld niet alleen vanwege de lengte ervan als locatie gekozen. Naast het perspectief van deze laan viel mij bovendien het heuveltje op, met daarop drie bomen. Ze deden mij denken aan de ets van Rembrandt uit 1643: de drie bomen.

In een gebogen lijn worden over een lengte van tweehonderd meter honderd wilgenstaken geplant. De curve is aan de zuidzijde parallel aan de as van het laantje. Aan de andere zijde eindigt de boog haaks tegenover de middelste van de drie oude bomen. De bovenste meter van de slieten – boven mijn ooghoogte – wordt gewit om de curve tegen de donkerdere achtergrond af te zetten. Wanneer het project een enkel jaar blijft bestaan zal het er, qua groei van de wilgen, alleen maar beter op worden.

