

Lucien den Arend, *Hommage aan Oud en Van Doesburg*, Rotterdam, foto Lucien den Arend



Beelden van Lucien den Arend in de omgeving

In de beeldende kunst van Lucien den Arend ligt zijn interesse, naast de landschapskunst, in de geometrische vormtaal. In zijn werk staan strakke vormen voorop. Hij houdt zich bezig met de beeldelementen lijn en vlak, de verbinding daartussen, en de relatie tussen het platte vlak en de ruimtelijke vorm. Zijn werk is een voortdurend onderzoek naar de vormaspecten van de beeldhouwkunst. Den Arend gaat vaak uit van een simpel idee: met een aantal eenvoudige vlakken een spanning creëren tussen het platte vlak en de ruimtelijke vorm, waarbij volume gesuggereerd wordt. Een goed voorbeeld hiervan is het kunstwerk *Hommage aan Oud en Van Doesburg* aan het Marconiplein in Rotterdam (1983-1986). Dichterbij staan o.a. in Zwijndrecht *Gothic II* (1996) in het Beeldenpark Drechtoevers en *Gemini Tango* (1984/1988) op het Oranjeplein. In Dordrecht bevinden zich o.a. *JFK* (1988) voor de John F. Kennedyschool en *Sinwa* (1990) bij de Louise de Colignyschool.



Lucien den Arend, *Gemini Tango*, Zwijndrecht, foto Lucien den Arend

Lucien den Arend, *JFK*, Dordrecht, foto Lucien den Arend